

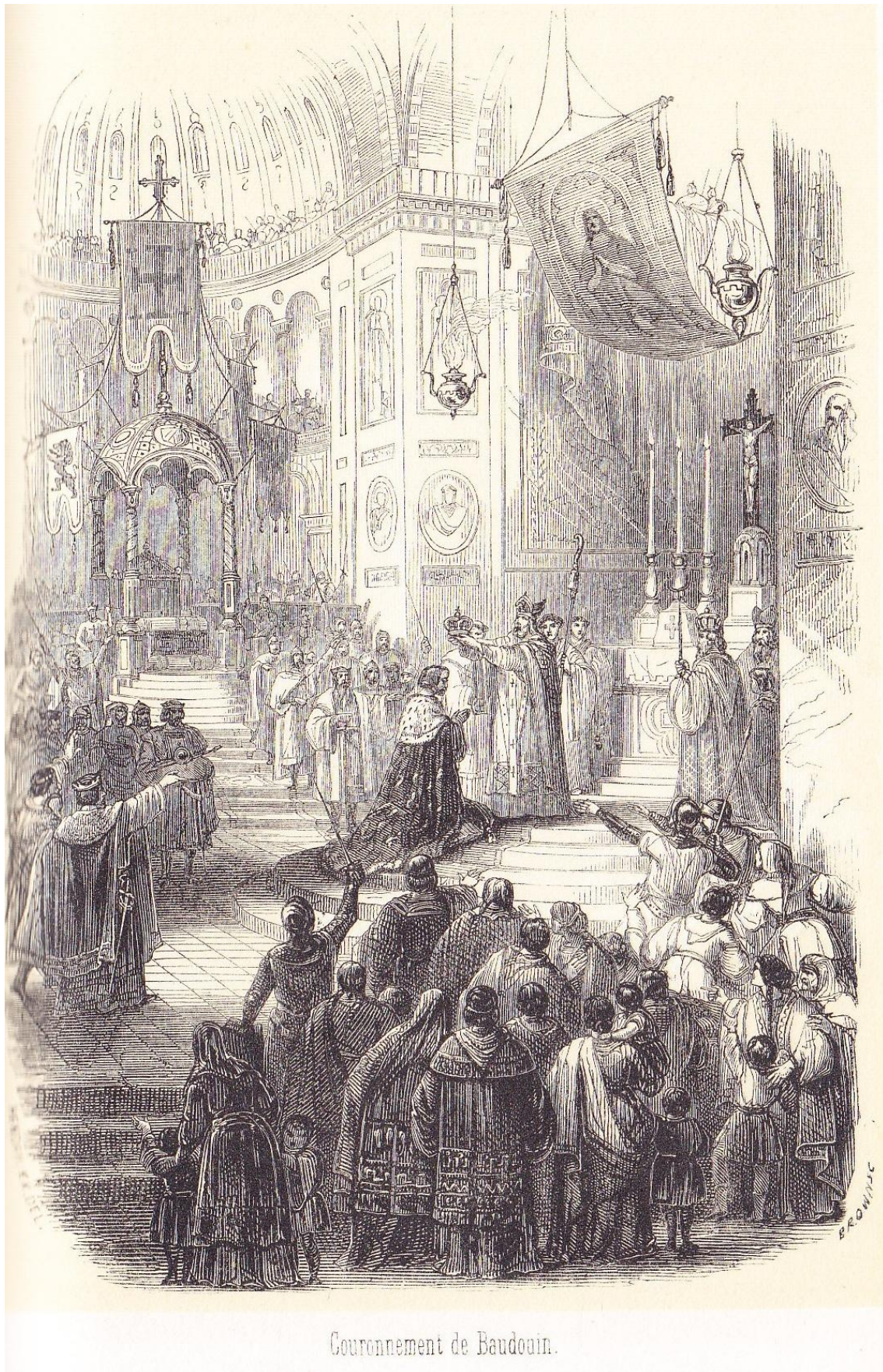
Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
du dix-neuvième siècle (1203) :
Bijdrage tot de Belgische houtsnede in de
negentiende eeuw (1203) :
Henri HENDRICKX (1817-1894)
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la gravure suivante.

“Couronnement de Baudouin”
(*Baudouin 1^{er} de Constantinople* en 1204),
entre les pages 166 et 167 du tome **2** de
VAN HASSELT, *Les Belges aux croisades*



Couronnement de Baudouin.

à l'élection d'un empereur. Les suffrages se réunirent sur Baudouin. Il était nuit lorsque la décision des princes fut connue; toutefois l'évêque de Soissons



COURONNEMENT DE BAUDOUIN I^{er}, EMPEREUR DE CONSTANTINOPLE (1204).

convoqua aussitôt l'armée et, s'adressant aux soldats, leur dit : *A cette heure où Jésus-Christ est né, nous avons nommé un empereur, et cet empereur est Baudouin, comte de Flandre et de Hainaut.* Élevé sur un bouclier, le prince belge fut porté triomphalement dans l'église de Sainte-Sophie, où, quelque temps après, le 16 mai, il

à la page 231 de
JUSTE, *Histoire de Belgique* (1868 ?), tome **1**.

BIBLIOGRAPHIE.

André **VAN HASSELT** ; **Les Belges aux croisades** ; Bruxelles ; A. JAMAR ; s.d. (1846), 2 tomes, 220 pages (suivies d'un prospectus et de 28 pages d'annexe) + 248 pages (suivies de 31 pages d'annexe : « troisième liste de souscripteurs-fondateurs ») (« *Bibliothèque nationale* », N°23)

Bibliothèque nationale (publication belge)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_\(publication_belge\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Biblioth%C3%A8que_nationale_(publication_belge))

Henri HENDRICKX (1817-1894)

Artiste bruxellois (Saint-Josse-ten-Noode), était un des plus beaux fleurons de l'âge d'or de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle, ses illustrations étant gravées par nombre d'artistes talentueux.

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx

Jacques **DELULLE** ; « *Henri Hendrickx (1817-1894) : peintre, illustrateur et pédagogue* » in ***Bulletin de la Banque Nationale de Belgique*** ; 1971, pages 19-22.

<https://www.idesetautres.be/upload/DELULLE%20HENRI%20HENDRICKX%20PEINTRE%20ILLUSTRATEUR%20PEDAGOGUE%20BULLETIN%20BNB%201971.pdf>

Henry **BROWN** (1816-1870)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Brown_Henri.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/Brown%2C%20Henry>
Théodore **JUSTE** ; *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), T. **1**, 352 pages.

Ch. **SEVERIN** ; « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906 ; 168-VIII pages, avec quelque **300** gravures. Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Vous trouverez également un fac-similé de « *Baudouin de Constantinople* » par Thil LORRAIN (Bruxelles ; Librairie Classique Lebègue ; sans date (années 1940), 36 pages format 15x10 cm ; « Collection Nationale » N°14), au lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=B AUDOUIN%20CONSTANTINOPE%20THIL%20LORRAIN%20COLLECTION%20NATIONALE%20LEBEGUE%2014.pdf>

Autres articles dans cette série.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (1202) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1202) : “*Baudouin de Constantinople*”, gravé par Henry **BROWN** (1816-1870) d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), en regard de la page de titre du livre d’**A. VAN HASSELT**, *Les Belges aux croisades*, tome 2 (1846). Ainsi que entre les pages 226 et 227 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?), tome 1, gravure **colorisée** (chromolithographie), sous la signature de G. Severeyns.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201202%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (1200) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (1200) : “*Arrivée des croisés devant Jérusalem*”, gravé par un des frères **BROWN** d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) et Paul **LAUTERS** (1806-1875), en page de titre

de **A. VAN HASSELT**, *Les Belges aux croisades*, tome **1** (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201200%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20LAUTERS.pdf>

“*Godefroid de Bouillon*”, gravé par Henry **BROWN** (1816-1870) d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), en regard de la page de titre du livre d’**A. VAN HASSELT**, *Les Belges aux croisades*, tome **1** (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201201%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Autres de nos articles consacrés à H. HENDRICKX.
« *Godefroid de Bouillon* », illustration de Henry **Brown** dans le **chapitre II** (« *Etablissements féodaux* ») **du livre troisième** (« *régime féodal* »), in tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; *Histoire de la Belgique* (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 147.
« *Godfried van Bouillon* », in Henri Guillaume **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885), 922 colonnes (2 per bladzijde, ook met een unieke afbeelding), colonnes 181-182.

<https://www.idesetautres.be/upload/GODEFROID%20BOUILLON%20BROWN%20HENDRICKX%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Godfried van Bouillon Karel de Grote werd / Comment Godefroid de Bouillon est devenu Charlemagne. Afbeelding / illustration : **Henry** Brown (1816-1870) & Henri Hendrickx (1817-1894)* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/HOE%20GODEFRIED%20VAN%20BOUILLON%20KAREL%20DE%20GROTE%20WERD%20BGOORDEN.pdf>

« *Révolte des Namurois (1256)* », dans le **chapitre VIII** (« *Baudouin et Jeanne de Constantinople – Les d'Avesnes et les Dampierre* ») du **livre troisième** (« *régime féodal* »), tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant, 1868, page 246) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REVOLTE%20NAMUROIS%201256%20HENRI%20HENDRICKX%20PANNEMAKER%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P246.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDING%20KAFT%20ILLUSTRATION%20COUVERTURE%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20475%20HENDRICKX%20BGOORDEN.pdf>

« *Jacques Van Artevelde* », figurant notamment en 1844 entre les pages 24 et 25 de **Belges illustres**

1 et, en 1845, dans « **Geschiedenis van België** » de Hendrik CONSCIENCE. Elle est due à la collaboration de Henri Hendrickx et **Henry** Brown (1816-1870) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JACQUES%20VAN%20ARTEVELDE%20HENRI%20HENDRICKX%20HENRY%20BROWN%20GRAVURE%20HOUTSNEED%201845.jpg>

« *Corps de Charles le Téméraire trouvé dans les glaçons* » (sur le champ de bataille de Nancy) / « *Lijk van Karel de Stoute* » (par Henri HENDRICKX et **William** Brown), qui provient de **Belges illustres 1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 190 et 191) et est repris dans Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België** (Antwerpen – Brussel ; J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 330 et 331 :

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20WILLIAM%20BROWN%20HOUTSNEED%20LIJK%20KAREL%20DE%20STOUTE%20GRAVURE%20CADAVRE%20CHARLES%20LE%20TEMERAIRE%201848.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20AFBEELDING%20HOUTSNEED%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20BOIS%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20183%20BOGOORDEN.pdf>

« *Prise de Constantinople par Baudouin* », entre les pages 100 et 101 de **Belges illustres 1** (1844) et à la page 112 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20001%20BGOORDEN.pdf>

« *Abdication de Charles-Quint* », entre les pages 18 et 19 de **Belges illustres 1** (1844) / *Afstand van Keizer Karel*, tussen bladzijden 394 en 395 / entre les pages 394 et 395 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20002.pdf>

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et Lacoste Jeune), provient de **Geschiedenis van België** (Hendrik CONSCIENCE ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l'avons reprise pour illustrer le récit N°**47** (« *chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne* ») des **Cent récits d'histoire nationale** (origines, description et histoire des principales villes de la

Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20700%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« *Les bains de mer à Ostende* » (par Hendrickx et W. Brown), in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?, 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf>

« *Un bain de mer à Ostende* » (par Hendrickx et Pannemaeker), in ***Vues pittoresques de la Belgique***, op. cit. :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20005.pdf>

« *Franchimont* » (par H.H. , del. ; H. BROWN), frontispice de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20006.pdf>

« *Steenberghen* » (par H. Hendrickx, d. et Pannemaker), entre les pages 44 et 45 de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf>

« ***La Roche*** » (14 x 9,5 cm), par H. Hendrickx del. et (César Auguste) Hébert sc., figurant entre les pages 136 et 137

<https://www.idesetautres.be/upload/LA%20ROCHE%20HENDRICKX%20GRAVURE%20HEBERT%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EUGENE%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20008.pdf>

“*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure extraite de / Houtsnede uit ***Les Splendeurs de l'Art en Belgique*** (1848) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009.pdf>

“*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure **colorisée** (chromolithographie) figurant entre les pages 48-49 de **JUSTE**, ***Histoire de Belgique*** (1868 ?, Tome **2**), sous la signature de G. Severeyns :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

“Clovis”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20011.pdf>

“Richilde”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20012.pdf>

“Baudouin de Constantinople”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20013.pdf>

“Marguerite d’Autriche”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20014.pdf>

“Jacques Van Artevelde”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20015.pdf>

“Philippe Van Artevelde”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20016.pdf>

“Charles le Téméraire”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20017.pdf>

“Charles-Quint”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20018.pdf>

“Prise de Syracuse par les Francs”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs**, tome I :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20061%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20019.pdf>

“Départ de Galswinthe”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « Bibliothèque nationale ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20020.pdf>

“Le Gaulois Aurélien, déguisé en mendiant, offrant à Clotilde l’anneau de son maître”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles,

A. Jamar ; 1846, tome I, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20021.pdf>

“Mort de Théodoric”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20022.pdf>

“Frédégonde étouffant sa fille”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome II, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20024.pdf>

“Combat de Clother et de Bertoald”, in E. de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome II, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20025.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (76) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (76) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894) (26) ». “Bataille de Poitiers”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome II,

« *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20026.pdf>

“*Couronnement de Charlemagne*”, in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf>

“*Passage des Alpes*”, in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf>

“*Mort de Roland*”, in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20029.pdf>

“*Mort de Charlemagne*”, in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20030.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (263) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (263) : thème des “*barbares*”, e.a. Henri HENDRICKX

(1817-1894), « *Attaque du temple de Delphes* », à la page 9 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) : thème des **Germaines**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *fraternité d'armes chez les Germaines* », notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (267) : thème de la **période romaine**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *bataille de Presles* », notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (299) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (299) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894). Frontispice pour le livre trente-neuvième, “*Torrès-Vedras*”, en page 353 de **THIERS**, *Histoire du Consulat et de l’Empire* (édition belge, Meline ; 1851, tome troisième) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20299%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (425) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (425) : le moulin de Crécy en 1346, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 300 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** (1868 ?) ; op bladzijde 401-402 van **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België* (1885 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20425%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (443) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (443) : “*Bataille de Cassel (1071)*”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 140 de **JUSTE**, *Histoire*

de Belgique, T. **1** ; op bladzijde 96 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20443%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (452) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (452) : frontispice, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20452%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (453) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (453) : « *Ptolémée la Foudre, roi de Macédoine, tué par des Belges sauvages* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; page en regard du frontispice de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20453%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (454) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (454) : « *Frédégonde arrêtée par des Francs* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 84 et 85 de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20454%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (455) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (455) : « *Réception d'un apprenti* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 194 et 195 de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20455%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (456) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (456) : frontispice gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; de **MOKE, Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges** ; s. d. (1846), T. **2**.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20456%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20456%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (457) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (457) : « *combat d'échasses à Namur* », page en regard du frontispice, gravée d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. 2.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20457%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20457%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (458) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (458) : « *Charles le Téméraire à Gand* », gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; entre les pages 136 et 137 de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. 2.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20458%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20458%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (459) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (459) : “*Honneurs rendus au primus de Louvain*”, gravé d'après Henri

HENDRICKX (1817-1894) ; entre les pages 202 et 203 de **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges* ; s. d. (1846), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20459%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**461**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**461**) : “*Les croisés devant Constantinople (1203)*”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 228 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; “*Bestorming van Constantinopel*”, op bladzijde 249-250 van **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20461%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (**463**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**463**) : “*Philippe d’Alsace tue de sa main un chef musulman (1177-1178)*” , gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 192 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 144 van

Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200463%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (465) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (465): “Camp de croisés en Orient”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 154 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1**; “Kamp der kruisvaarders in het Oosten”, op bladzijde 245-246 van **MOKE**; *Geïllustreerde geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200465%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (467) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (467): “Siège de Valenciennes (1006)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894); à la page 132 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1**; op bladzijde 70 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*; “Beleg van Valenciennes in 1006”, op bladzijde 269-270 van **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20467%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Nota bene : il va de soi que, **si c'est un canon** qui est représenté au centre de l'illustration, il s'agit d'un **anachronisme**.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (469) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (469) : “Le comte Guillaume de Dampierre tué dans un tournoi à Trazegnies (1251)”, gravé par César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 243 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; “Dood van Willem van Dampierre”, op bladzijde 295-296 van **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20469%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HEBERT.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (471) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (471) : “Entrée des Gantois à Bruges (1382)”, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 311 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 248 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20471%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (473) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (473) : “*Scène de la vie de château* (12^{ème} siècle)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), à la page 174 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; “*Grafelijk hof in de 12^e eeuw*”, op bladzijde 233-234 van **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20473%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (475) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (475) : “*Invasion des Hongrois* (954)”, gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; à la page 116 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; op bladzijde 64 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20475%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (477) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (477) : “*Baudouin V rétablissant la police dans ses états*”, gravé d’après Henri HENDRICKX (1817-1894), à la page 202 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. 1 ; “*Boudewijn herstelt de openbare veiligheid*”, op bladzijde 221-222 van **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20477%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (479) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (479) : “*Supplice du châtelain d’Oostcamp*”, gravé d’après Henri HENDRICKX (1817-1894) ; à la page 179 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. 1 ; op bladzijde 123 van Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20479%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (481) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsneede van de negentiende eeuw (481) : “*Philippe le Hardi à la bataille de Poitiers*” (1356), gravé d’après Henri HENDRICKX (1817-1894), à la page 302 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200481%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (483) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (483) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 104 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200483%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (485) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (485) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; “*Gevecht in het Heilige Land*” (Combat en Terre sainte), gravé d'après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), tussen bladzijden 144-145 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200485%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (487) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede

van de negentiende eeuw (487) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; “Eremyt Pieter” (Pierre l’ermite) gravé d’après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 106 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200487%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (489) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (489) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d’après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 114 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200489%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (491) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (491) : sur la première croisade / over de eerste kruisvaart ; gravé d’après / naar Henri **HENDRICKX** (1817-1894), op bladzijde 115 van Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België*.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20491%20GRAVURE%20BELGE%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (493) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (493) : frontispice (« *Guillebert de Lannoy assistant en Pologne à une chasse aux ours* »), gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)* ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20493%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (494) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (494) : « *découverte du Mississippi par le P. Hennepin d'Ath* », page en regard du frontispice, gravée d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), in de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)* ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20494%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (495) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede

van de negentiende eeuw (495) : « *Guillebert de Lannoy tombant dans une embuscade de Tartares* » (entre pages 126 et 127), gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)* ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20495%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (496) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (496) : « *les équipages du sire de Lannoy attaqués par des loups* » (entre pages 140 et 141), gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XIII^{ème} au XVI^{ème} siècles)* ; s. d. (1846), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20496%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (497) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (497) : frontispice de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)*, gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894) ; s. d. (1847), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20497%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (498) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (498) : « *Pierre Fardé, de Gand, abandonné sur un rocher désert* », page en regard du frontispice de **SAINT-GENOIS, Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)**, gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; s. d. (1847), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20498%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

Nota bene : Cette illustration est dans le style de celles réalisées par Henri **HENDRICKX** pour **Le Juif errant** (Bruxelles, Meline, Cans & Cie ; 1846). Voir, par exemple, « Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (300) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (300) : Henri **HENDRICKX** (1817-1894). “*Hérodiade*”, dans le chapitre XXXLIII de la treizième partie du **Juif errant** 3 (édition belge, Meline ; 1846, tome troisième), entre les pages 258 et 259 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (499) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (499) : Vincent de Stochove (entre pages 118 et 119), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)* ; s. d. (1847), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20499%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (500) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (500) : « (Emmanuel de) *Aranda capturé par des corsaires algériens* » (entre pages 134 et 135), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de de **SAINT-GENOIS**, *Voyageurs belges (du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles)* ; s. d. (1847), T. 2.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20500%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (367bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (367bis) : “*Renaud de Fauquemont clouant son gantelet à l’une des portes de Maestricht*”, page en regard du frontispice, gravée d'après Henri **HENDRICKX**

(1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20367BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (538) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (538) : frontispice, « *Siège de Limbourg* » (mai 1578), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20538%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (540) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (540) : « *Duel judiciaire* » (entre pages 106 et 107), gravé d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894), in Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20540%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (542) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede

van de negentiende eeuw (542) : « *Prise du comte de Vendôme par Waleran de Fauquemont* » (entre pages 208 et 209), gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), in Marcellin LAGARDE, *Histoire du duché de Limbourg* ; s. d. (1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20542%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (425bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (425bis) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), “*mort de Jean l'Aveugle à la bataille de Crécy*”, frontispice de Marcellin LAGARDE, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20425BIS%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (267bis) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (267bis) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *mort d'Induciomare* », page en regard du frontispice à Marcellin LAGARDE, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267BIS%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (564) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (564) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Violences exercées par Conrad 1^{er} sur Ebernhard archevêque de Trèves* », entre pages 104 et 105 de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20564%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (566) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (566) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Rencontre entre Otbert évêque de Liège et les moines de Saint-Hubert* », frontispice de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20566%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en Belgique au dix-neuvième siècle (568) / Bijdrage tot een herontdekking houtsnede in België

in de negentiende eeuw. (568) : gravé d'après Henri **VALENTIN** (1820-1855), « *Pillage de Luxembourg* », entre pages 120 et 121 de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **2** ; « *Pillage de Luxembourg (1443)* », à la page 41 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20568%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20BELGIQUE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20VALENTIN.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (570) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (570) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Prise de voile de Sainte Cunégonde* », entre pages 96 et 97 de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **1** ; « *Prise de voile de Cunégonde, femme de l'empereur Henri II (1024)* », à la page 134 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, T. **1** ; “Het aannemen van den sluier in de 13^{de} eeuw”, op bladzijde 315-316 van **Geïllustreerde geschiedenis van België**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20570%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (572) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (572) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Ermesinde octroyant une charte d'affranchissement aux habitants d'Echternach* » (1243), entre pages 170 et 171 de Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20572%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (574) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (574) : gravé d'après Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Louis XIV visitant la dépouille mortelle de Malandry* », page en regard du frontispice à Marcellin **LAGARDE**, *Histoire du duché de Luxembourg*, s. d. (1848), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20574%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (577) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (577) : gravé par Henry BROWN d'après Henri

HENDRICKX (1817-1894), « **Jacques** Van Artevelde haranguant les Gantois », dans **MOKE**, *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges*. Parue précédemment, sous le titre « **Philippe** d'Artevelde harangue le peuple (30 avril 1382) », au moins dans Théodore **JUSTE**, *Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours* (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20577%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**665**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**665**) : Frontispice (« Le duc de Bourgogne parcourant le champ de bataille de Gavre, 1453 ») et lettrine (vraisemblablement sac de Liège ») pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE III** : « Prospérité des provinces belges sous Philippe le Bon. — Révolte des Gantois. — Guerre des Liégeois contre la maison de Bourgogne », à la page 1 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **2**.

Gravures de R. d'Anv. et César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20665%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (667) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (667) : Frontispice (évoquant les 600 Franchimontois) et lettrine pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE IV** : « Règne de Charles le Téméraire », à la page 1 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**. Gravure de François **PANNEMAKER** (1822-1900) d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (673) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (673) : Frontispice (« Exécution de Hugonet et d'Humbercourt » en 1477) et lettrine (mariage de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche) pour **LIVRE V** : Souverains de la maison de Bourgogne (1384 à 1482) - **CHAPITRE V** : « Règne de Marie de Bourgogne. — Réaction des communes contre la seigneurie », à la page 91 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

Gravure de César Auguste **HEBERT** d'après Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20673%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BE>

[LGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (675) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (675) : Frontispice et lettrine (Maximilien prisonnier des Brugeois) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE 1^{er}** : « Règne de Maximilien d'Autriche et règne de Philippe le Beau », à la page 103 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20675%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (677) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (677) : Frontispice (« Entrevue à Madrid de Charles-Quint et de François 1^{er} », en 1525) et lettrine (Paix des Dames, Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche-Bourgogne (1482 à 1567) — — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas sous Charles-Quint, à la page 119 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[LGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (679) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (679) : Frontispice (« *Bataille de Gravelines, 1558* ») et lettrine (prêche vraisemblablement protestant) pour **LIVRE VI** : Souverains de la maison d'Autriche Bourgogne (1482 à 1567) — **CHAPITRE III** : Commencements du règne de Philippe II. — Gouvernement de Marguerite de Parme, à la page 151 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (684) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (684) : Frontispice (« *Siège d'Ostende* » en 1601-1604) et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE II** : Depuis la cession des Pays-Bas aux archiducs Albert et Isabelle jusqu'au traité de Munster, à la page 221 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20684%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (686) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (686) : Frontispice (« *Massacre du comte de Warfusée et des soldats espagnols, à Liège, en avril 1637* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE III** : L'évêché de Liège au 17^{ème} siècle, à la page 275 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20686%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (688) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (688) : Frontispice (« *Siège de Tournai par Louis XIV en 1667* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE IV** : Les Pays-Bas espagnols depuis le traité de Munster jusqu'à la trêve de Ratisbonne. — Réforme de la constitution de Liège, à la page 289 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20688%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf](#)

« Contribution à une redécouverte de la gravure

belge sur bois au dix-neuvième siècle (691) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (691) : Frontispice (« *Bataille de Ramillies, en 1706* ») et lettrine pour **LIVRE VII** : Domination espagnole (1567 à 1715) — **CHAPITRE V** : Les Pays-Bas espagnols depuis la trêve de Ratisbonne jusqu'au traité de la Barrière, à la page 341 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (695) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (695) : Frontispice (« *Arrestation d'Anneessens* » en 1719) et lettrine (Exécution d'Anneessens) pour **LIVRE VIII** : Souverains de la maison d'Autriche-Lorraine (1715 à 1792) — **CHAPITRE II** : Les Pays-Bas autrichiens sous Charles VI , à la page 25 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), tome **3**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

Nous vous proposons,
quotidiennement,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**),
téléchargeables **GRATUITEMENT**,
à l'*Espace Téléchargements*
du site <https://www.idesetautres.be>